



WIJKBLAD VOOR BELGISCH PARK
WESTBROEKPARK, SCHEVENINGEN-NOORD
RENBAANKWARTIER, DUTTENDEL EN WITTEBRUG

Scheveningen-Bad Gazet

DEO GRATIAS

**HANS VAN MELICK:
VAN KLODDERS TOT KUNST**

**ODE AAN DE NIEUWE
SCHEVENINGSE BOSJES**

**ZAND NAAR HET STRAND ALS
WATER NAAR DE ZEE...?**

BADCRYPTO 66





jaargang 39, nr. 1 uitgave 230
februari/maart/april 2015

WIJKBLAD VOOR BELGISCH PARK,
WESTBROEKPARK, SCHEVENINGEN-
NOORD, RENBAANKWARTIER,
DUTTENDEL EN WITTEBRUG

Verschijnt 6x per kalenderjaar en wordt
huis-aan-huis bezorgd.
Oplage ±7.500 stuks.

De uitgave van de Scheveningen-Bad Gazet
geschiedt op initiatief van de bewoners-
vereniging Noordelijk Scheveningen.
Mail: bns@online.nl
Website: bnscheveningen.nl
Dat houdt niet in dat de in de Gazet opge-
nomen artikelen de mening van het bestuur
weergeven. De redactie van de Gazet is ver-
antwoordelijk voor de inhoud.

Redactie

Marit Berssenbrugge,
Hetty van den Broek (contactpers. BNS),
Eeke Crabbendam (contactpers. D&W),
Bert Hilberts, Ellettha Schoustra,

Verschijningsdata in 2015

Nr. 2, uitgave 231 verschijnt omstreeks
21 april 2015

(kopij inleveren vóór 25 maart 2015)
als Wordbestand of per email

Redactie/inleveren kopij

Marit Berssenbrugge, email: bsb@hdh.nl

Gazetjes: via de wijkwinkel,
Gentsestraat 22a, 2587 HT
telefoon/fax 3541081. Zie ook info in rubriek
Gazetjes achterin dit nummer.

Abonnement

Niet-bewoners van de wijk kunnen zich op dit
blad abonneren door € 19,- (per jaar) over te
maken op rek. NL86INGB0006257688 t.n.v.
Bewonersvereniging Noordelijk Scheveningen,
o.v.v. 'abonnement Scheveningen-Bad Gazet'.

Advertentietarieven 2015 (onder voorbehoud)

Losse plaatsingen zw/w:
1/1 pag. € 450,- 1/2 pag. € 240,-
1/3 pag. € 170,- 1/6 pag. € 98,-
Contractprijzen en kleur op aanvraag.
Bedragen zijn exclusief pre-press
werkzaamheden en BTW.

Advertenties

Robin Reule, Stevinstraat 108
2587 ER Scheveningen
email: reule.ads@tiscali.nl
telefoon 3502355

Drukwerk

Drukkerij Lerowi

Uitgever/bladmanagement

Druk & Design Robin Reule

Copyright

Het auteursrecht t.a.v. de redactionele inhoud
van deze uitgave wordt voorbehouden.

REDACTIONEEL



De 'moon boots' en de kunstschaatsen liggen nog ongebruikt in mijn kast en er verschijnen al groene stelen uit de aarde van mijn tuin.

Dat zijn de tulpen van vorig jaar waarvan ik dacht dat ik ze eruit gehaald had.

Ik ben een zomermens en kan niet wachten tot deze kwakkelwinter definitief voorbij is.

In de zomer doe ik alles lopend of met de fiets en maak ik nauwelijks gebruik van mijn OV chipkaart.

Die OV chipkaart moet ik overigens binnenkort vernieuwen.

Dit heeft even niets met de Gazet te maken, maar kan iemand mij uitleggen waarom dit moet? Er is niets mis mee, de foto is nog steeds gelijkend en de kaart is onbeschadigd.

Een nieuwe OV chipkaart kost mij € 7,50 als ik het via het internet aanvraag (en zelfs meer dan 11 euro op de schriftelijke manier). Het saldo dat nog op de oude chipkaart staat, kan niet automatisch worden overgezet op de nieuwe chipkaart.

Het is toch eigenlijk te zot voor woorden dat je verplicht wordt iets nieuws te kopen terwijl je nog in het bezit bent van precies hetzelfde.

Zo spekken wij de kas van de gemeente, zijn we milieu onvriendelijk bezig en houden we elkaar bezig met onzinnige werkzaamheden.

Afijn, gelukkig is er ook goed nieuws: op 15 maart is er een open dag in het kunst centrum aan de Deventerestraat en ik raad u allen aan daar naar toe te gaan.

Het gebouw op zich is al de moeite waard om te bezichtigen. De kunstenaars zijn bijzonder getalenteerd, de ateliers fascinerend en de sfeer gemoedelijk.

En hebt u al gezien hoe prachtig 'Het Huis met de Ui' aan de Luiksestraat gaat worden? Zodra het project helemaal af is, proberen we een artikel te publiceren en u een kijkje te geven in dit monumentale pand.

Tot die tijd moet u het doen met af en toe een foto up-date.

Marit Berssenbrugge

Voorpagina foto: Nog even en de strandtenten worden weer opgebouwd. Foto: Axel Rosendahl Huber

INHOUDSOPGAVE o.a.

DEO GRATIAS	5
BEZWAARPROCEDURES BADHUISWEG	7
'THE KINGS SPEECH'	8
KOOKPLOEG VRIJWILLIGERS IN HET ZONNETJE	9
HANS VAN MELICK: VAN KLODDERS TOT KUNST	11
DE ZEEWERING IN ONZE BUURT	12
EEN BIJZONDERE CARRIÈRESWITCH	13
ODE AAN DE NIEUWE SCHEVENINGSE BOSJES	14
IS ZAND NAAR HET STRAND BRENGEN HETZELFDE ALS WATER NAAR DE ZEE	16
HET WENSSTOKJE: EEN AANGENAME VERRASSING	19
SERVICE? SURF ES (INGEZONDEN)	20
HISTORISCH TONEEL IN MUZEE	21
BADCRYPTO 66	23
SERVICE	25/26



DEO GRATIAS



Verzorgingstehuis Deo Gratias aan de Badhuisweg ligt er al enige tijd verlaten bij. In mei van het vorig jaar is het pand ontruimd en zijn de bewoners voor het grootste deel verhuisd naar Quintus waar de zorggroep Respect haar zorg voortzet. Het gebouw van Deo Gratias dateert uit de zeventiger jaren van de vorige eeuw en voldoet niet meer aan de eisen van deze tijd. Voor rollators is het niet erg toegankelijk en er is te weinig ruimte voor noodzakelijke medische apparatuur; er was dus dringend behoefte aan renovatie en modernisering.

In de afgelopen acht à negen jaar is er door gemeente, projectontwikkelaar WEBOMA, koper Achmea en huurder Respect gepland, ontworpen en overlegd. Wat is nu de stand van zaken?

Zoals de huidige tijd vereist zijn grootschalige verbouwingen gebonden aan inspraakprocedures en in september 2009 werden de plannen gepresenteerd aan omwonenden en andere direct betrokkenen. In eerste instantie verliep de inspraakprocedure nogal traditioneel: eenzijdig werd informatie aan direct betrokkenen verstrekt in de veronderstelling dat daarmee aan de moderne eisen van inspraak was voldaan om de benodigde vergunningen te mogen aanvragen.

Maar het oorspronkelijk ontwerp werd door omwonenden niet goed ontvangen. Men vond het in alle opzichten een te grote rechthoekige doos die de omgeving teveel zou domineren. Vooral het plan om in het gebouw een supermarkt te realiseren viel slecht: men vreesde dat hiermee inherent een verkeersprobleem geïntroduceerd zou worden.

Veelvuldig ventileerden omwonenden hun bezorgdheid hierover aan de BNS en in april 2010 tekende het bestuur van de bewoners-

vereniging namens de omwonenden formeel bezwaar aan bij het College van B & W. De werkgroep 'Nieuw Deo Gratias' van de commissie VRO, samengesteld uit omwonenden, wist door veelvuldig overleg met betrokken partijen een stevige onderhandelingspositie te realiseren, niet in de laatste plaats te danken aan in de werkgroep aanwezige expertise op de relevante terreinen zoals architectuur, stadsbeleid en politiek.

Er was de werkgroep echter veel aan gelegen om zich van meet af aan proactief in het overleg op te stellen om zodoende bij te dragen aan de realisatie van een adequate woonfunctie voor de bewoners van Deo Gratias. Een woonfunctie die niet alleen in alle opzichten aan de eisen van deze tijd voldoet, maar waarmee ook de gesignaleerde negatieve effecten voor de omwonenden zoveel mogelijk teniet gedaan worden. Daarom heeft de werkgroep het aangedurfd om de projectontwikkelaar te vragen weer terug te gaan naar de tekentafel en eigenlijk weer van 'scratch' af te beginnen; de werkgroep zag geen heil in het hier en daar veranderen van een raampje of deurtje. De projectontwikkelaar is volledig in dit voorstel meegegaan en verdient in dit opzicht een pluim; bovendien werd volledig openheid van zaken gegeven.

Het resultaat van deze constructieve samenwerking mag er dan ook zijn: een nieuwe architectonische oplossing waarin de doelen van Respect zelfs beter gerealiseerd worden en waarin de wensen van de omwonenden prima worden bediend. Vooral het 'groene' doorzicht naar het Westbroekpark is een verrijking voor de buurt.

Nadat de drie betrokken partijen (gemeente, zorggroep Respect en omwonenden) in de

zomer van 2014 een convenant ondertekend hadden werden de vergunningen aangevraagd. Ook werd met de verhuizing van de bewoners van Deo Gratias een begin gemaakt. Het wachten is nu op het definitieve akkoord van Respect. Wanneer dit precies afkomt is afhankelijk van de afronding van interne bestuurlijke wijzigingen in de zorggroep.

Armando Lorenzo en Harry de Jongh

BRIDGELESSSEN IN DE WIJKWINKEL

In de Wijkwinkel starten we binnenkort weer met nieuwe bridgelessen voor zowel beginners als voor licht gevorderden.

Wilt u hieraan deelnemen of wenst u verdere informatie neem dan contact op met het secretariaat van de Wijkwinkel op werkdagen tussen 10.00 en 13.00 uur.

070-354 10 81 of
via de mail: bns@online.nl

MEER VISITE DAN STOELN? Huur de wijkwinkel!

Bel 070 354 10 81 of mail naar
bns@online.nl voor data en tarieven

RUIMTE NODIG VOOR EEN LEZING OF WORKSHOP?

Huur de wijkwinkel!
Bel 070 354 10 81 of mail naar
bns@online.nl voor data en tarieven



BEZWAARPROCEDURES BADHUISWEG

Graag brengen we u op de hoogte van de voortgang van een tweetal bezwaarprocedures die bewoners van de Badhuisweg, gesteund met de expertise van de commissie VRO van de Bewonersvereniging Noordelijk Scheveningen (BNS), hebben gevoerd en nog voeren.

Kleinere zuil Supertank, Badhuisweg 8F

Allereerst is er de bezwaarprocedure van de directe bewoners tegen de omgevingsvergunning die het collega van B&W verstrekke aan het benzinepompstation SuperTank, als opvolger van de oude exploitant Shell. De kern van het bezwaar is dat er een volstrekt niet in het straatbeeld passende exploitatie wordt voorgestaan. De aangebrachte reclame op de boarding wordt als lelijk ervaren en de geplaatste prijenzuil blijkt 2,5 meter groter en fors breder en vele malen feller dan de vorige zuil. Dit terwijl de welstandscommissie in haar motivering aangaf dat dit een "voorzetting van de oude situatie" was. Wat de bewoners ook stak was het feit dat de reclame en zuil zijn aangebracht voordat er een vergunningaanvraag werd gedaan en er totaal geen overleg tussen de exploitant en bewoners vooraf is geweest. Gelukkig vonden de bewoners de Adviescommissie Bewaarschriften aan haar zijde. Onder druk van deze Adviescommissie het dossier terug te sturen naar de Welstandscommissie om haar huiswerk over te doen (lees: afkeuren van de vergunningaanvraag), was de exploitant SuperTank zo sportief om meteen

toe te zeggen dat er een kleiner, smaller en minder fel bord zou worden geplaatst. Nu goed volgen of dat ook daadwerkelijk gaat gebeuren. Zolang dat niet gebeurd is houdt de Adviescommissie de zaak aan.

Te groot Hotel Shutters, Badhuisweg 11

Een bezwaarprocedure die al veel langer loopt betreft de door het oude B&W verstrekke omgevingsvergunning (mei '14) voor een hotel aan de Badhuisweg 11. Daar staat nu een lelijk betonnen kantoorpand.. Er is massaal bezwaar gemaakt door bewoners en de BNS. Op onze bezwaren heeft de Adviescommissie Bewaarschriften c.q. het college van B&W nog steeds niet gereageerd. Ondanks alle initiatieven van de kant van de bewoners om contact te leggen met de projectontwikkelaar, exploitant en gemeente, gaven die de afgelopen 3 jaar niet thuis. Inmiddels liggen er een betwist bestemmingsplan en omgevingsvergunning waar in onze ogen veel mis mee is. Kern van ons bezwaar is dat er een te massaal hotelcomplex midden in een woonwijk wordt geplaatst, waardoor er een forse aantasting van het woongenot dreigt (o.a. geluid, schaduw, verzakking, verlies privacy). Ons vertrouwen in de lokale politiek en in de welstandscommissie had een enorme deuk opgelopen de laatste drie jaar.

De nieuw aangetreden Wethouder Revis en



diverse vertegenwoordigers van de grote politieke fracties uit de raad zijn zelf komen kijken en hebben geconstateerd dat de omvang en opzet van het hotel helemaal niet past op deze plaats. Het siert wethouder Revis en deze Raad dat zij nu wel contact hebben gezocht met de bewoners en oog hebben voor onze belangen. Ondanks aansporing van zowel de Adviescommissie Bewaarschriften als de wethouder heeft de eigenaar Converse Development Corporation nog steeds geen contact met de bewoners gezocht. Dat geldt ook voor de mogelijke exploitant, de Vincent Hotel groep.

Nogmaals wij juichen de komst van goede initiatieven van ondernemers toe in Scheveningen, maar wel graag in goed overleg vooraf. De omwonenden overwegen juridische stappen te zetten als de vergunning voor Badhuisweg 11 zonder meer wordt verleend. Wij blijven als bewoners alert op beide zaken en houden u op de hoogte van het vervolg.

Peter Elshout

HET MOOISTE VAN EEN WIJK? DAT ZIJN DE BEWONERS

Misschien heeft u wel eens gehoord dat Koningin Wilhelmina na de 2e wereldoorlog enige tijd aan de Nieuwe Parklaan woonde en bij bakker Bogers aan de Stevinstraat haar warme broodjes kocht. Maar wist u ook dat film- en toneelacteur Kees Brusse aan de Haagsestraat op de lagere school zat, en dat Wim Kan naar een kleuterschooltje achter de Hotelschool ging?

Voor de goede inzenders van de vorige Badcrypto maakte Jan van Pesch een collage van foto's van meer of minder bekende bewoners van Noordelijk Scheveningen. Een afdruk ervan (op posterformaat) staat ingelijst in de etalage van de wijkwinkel.

Wilt u er ook een afdruk van? Dat kan, via het secretariaat van de wijkwinkel. Er zit informatie bij over de mensen op de foto's.

We bieden de poster - tegen kostprijs - aan op de volgende wijze:

1. Als foto op posterformaat 40x60 cm: € 8.50
2. Ingelijst zoals in de etalage van de wijkwinkel: € 60.00
3. Uitgeprint op A3-formaat: € 5.00
4. Uitgeprint op A4-formaat: : € 0,50

U kunt bestellen via het secretariaat op tel. 354 1081 of mail bns@online.nl.

Riet van Beveren





"THE KING'S SPEECH"

Was het niet zo dat onze Koning in zijn allereerste kerstrede opriep tot participeren en zijn wens uitsprak om samen een betere leefomgeving te creëren? De daad is bij het woord gevoegd. Wijkvereniging Duttendel & Wittebrug ging in gesprek.

In september 2012 ging de gemeente Den Haag van start met de regeling "Duurzaamheid door Haagse Wijken" conform gemaakte afspraken vastgelegd in het coalitieakkoord van het kabinet Rutte II.

De bedoeling van de Gemeente is de inwoners van de gemeente meer te betrekken bij hun leefomgeving door het betrekken van wijkverenigingen bij bewonersinitiatieven als schakel tussen de wijk en de gemeente. De wijkverenigingen kunnen immers de signalen uit de wijk opvangen, bundelen en vertalen naar nuttige projecten. CO2 reductie is één van de langere termijn doelstelling van de gemeenten, evenals het bevorderen van sociale cohesie in de verschillende wijken.

De wijkvereniging Duttendel en Wittebrug heeft in 2013 wensen vanuit de wijk ten aanzien van duurzaamheid vertaald naar het succesvolle project "Duurzaamheid loont!" om het gebruik van zonnepanelen in de wijk op de kaart te zetten.

Afgelopen jaar kwam het project "Klein Zwitserland Duurzaam Vooruit" van de grond, mede naar aanleiding van berichten die de wijkvereniging ontving vanuit het gebied

bied rondom Klein Zwitserland. In dit fraaie en bijzondere groengebied in de wijk Duttendel zijn drie sportclubs gevestigd, een kwekerij, twee bedrijfjes en particulieren op een door Staatsbosbeheer in erfpacht uitgegeven stuk groen. Gedurende de weekends is het hier vaak zeer druk door het intensieve gebruik van de sportfaciliteiten. De nauwe aanrijdroute en het beperkt aantal parkeerplaatsen leiden soms tot vervelende situaties. Maar ook het aanzienlijke energieverbruik van de sportverenigingen voor veld- en baanverlichting, het onderhoud van het groen en de bestemming van de het kassencomplex vormden aanleiding voor een nadere analyse. Tenslotte is gekeken naar het bijzondere watergebied in het voormalige 'warmoesland' en naar de mogelijkheden voor planten en dieren.

De commissie Duurzaamheid van wijkvereniging Duttendel & Wittebrug heeft de uitdaging opgepakt en met gebruikmaking van de gemeentelijke subsidie de discussie tussen de gebruikers op gang gebracht, geholpen door een professionele partij. Het resultaat van dit proces is vastgelegd in het werkboek "Klein Zwitserland Duurzaam Vooruit" dat op 20 november jl. werd aangeboden aan wethouder Joris Wijsmuller in het clubhuis van Tennisclub Leimonias.

De werkboeken met de resultaten van beide projecten kunt u inzien op de site van de Wijk vereniging Duttendel en Wittebrug.

Voor 2015 zien we dan ook uit naar nieuwe projecten en nieuwe kansen in het kader van een duurzame "participatie samenleving" in de wijk!

Catherine Kamerlingh Onnes
Commissie Duurzaamheid

SCHEVENINGSE SALON 2015 IN MUZEE SCHEVENINGEN

van 20 februari tot en met 15 maart 2015
door ART & JAZZ

Voor de vierde keer wordt dit jaar de 'Scheveningse Salon' in het museum Muzee Scheveningen gehouden.

Meer dan 30 ART & JAZZ kunstenaars van diverse disciplines exposeren tijdens de Scheveningse Salon hun werk zoals schilderijen, beeldhouwwerk, textiel, foto's en sieraden. De tentoonstelling is verrassend te noemen, realistische en abstracte werken zijn te bewonderen.

Gedurende de expositie is er een kinderspeurtocht 'Zoek het plaatje' Er wordt de mogelijkheid tot een rondleiding geboden.

Muzee Scheveningen, Neptunusstraat 90-92,
2586 GT Den Haag (Scheveningen).

Openingstijden: dinsdag t/m zaterdag van
10.00-17.00 uur en zondag van 12.00-17.00
uur, eerste etage.

Meer informatie op onze website:
www.artandjazz.nl



Op 18 maart a.s. zijn er weer waterschapsverkiezingen. U krijgt twee stempassen. Eén voor de provinciale staten en één voor de waterschappen.

Wat doen waterschappen?

Het hoogheemraadschap van Delfland onderhoudt de dijken en de waterkering, zuivert het oppervlaktewater en voorkomt dat inwoners natte voeten krijgen. Er is heel veel mogelijk. Maar niet alles moet meteen, en niet alles wat mogelijk is, moet.

Waarom stemmen en op wie dan?

Zonder betrokken, deskundige en lokaal gebonden mensen wordt het weer oude politiek. De Algemene Waterschapspartij staat voor gezonde financiën en een modern bestuur.

Antoinette Jans is nummer twee op de lijst. Ze vertelt: "Als je op de kosten wilt letten is het handig iemand met ervaring in financiën en bestuur te hebben. Dat ben ik. En ik draai al zes jaar mee bij Delfland."

"Ik sta voor duurzaamheid en veiligheid, voor de juiste prijs. Als ik me ergens voor inzet, net als voor het burgerinitiatief Gevaarlijke oversteek IJscubweg, komt het ook van de grond. Iedereen kan mij direct bellen. Kortom: uw stem klinkt door!" www.algemenewaterschapspartij.nl en awpdelfland.ning.com



KOOKPLOEG VRIJWILLIGERS VAN DE WIJKWINKEL BNS IN HET ZONNETJE GEZET

Zoals u hebt kunnen lezen in de 226e editie van de Badgazet wordt er iedere donderdag in de Wijkwinkel aan de Gentsestraat voor leden van de SOOS en buurtbewoners door vrijwilligers gekookt. In hetzelfde artikel hebben wij u als buurtbewoner uitgenodigd vooral contact met ons op te nemen als u ook zin had om met andere buurtbewoners een maaltijd te bereiden.

Deze uitnodiging is in december door Petra Polderman met beide handen aangenomen. Op 18 december jl. kwam Petra met een aantal enthousiaste buurtbewoners een maaltijd bereiden die, behalve voor de Soosleden en buurtbewoners, vooral ook bedoeld was voor de vaste vrijwilligers van de kookgroep, die elke donderdag belangeloos een driegangen maaltijd koken. Petra en haar ploeg waren van mening dat deze vaste 'donderdag kookploeg' ook maar eens verwend moest worden; speciaal voor deze vrijwilligers werd een heerlijk kerstmenu bereid.

Voor alles was gezorgd: menukaarten, tafelaankleding en kookgerei. Bovendien werd medewerking verleend door een groot aantal winkeliers uit onze wijk zoals *Hans Roeleveld Zeevis*, *Richard Gelauff Groen-*



ten en Fruit, *Slagerij Paalvast*, *Pâtisserie Di Stefano*, *Gall & Gall*, *Meer Wijn*, *IJssalon Gamba*, *Drogist de Zeemeeuw*, *Kruidenier Van der Linden*, *Groen 76*, *Bakkerij Driesen* en niet op de laatste plaats *Petra van Organisatiebureau Organitief*.

Het was een heerlijke maaltijd en een echte traktatie.

Mede namens de soosleden en vrijwilligers worden onze winkeliers hiervoor hartelijk bedankt.



P.S.

We zoeken nog steeds vrijwilligers die samen met ons af en toe een maaltijd willen bereiden op donderdag van 10.00 -14.00 uur.

Laat ons weten als u belangstelling hebt.

Tel: 070-3541081 of via de e-mail:
bns@online.nl

OPEN DAG VAN DE KUNSTEN, DEVENTERSESTRAAT 21

Zondag 15 maart: Open Dag

Op 15 maart 2015 organiseert het collectief van kunstzinnige ondernemers in de Voormalig Belgisch Parkschool een Open Dag van de kunsten. Er is van alles te beleven op het gebied van muziek, zang, stem, dans, beeldende kunst en cabaret.

Buurtbewoners, Scheveningers en overige belangstellenden zijn dan van harte welkom om rond te kijken in het gebouw, presentaties, voorstellingen en tentoonstellingen bij te wonen of mee te doen aan workshops en demonstraties.

Bruisend en inspirerend

Er is de Music Academy Scheveningen: een professionele muziekschool voor kinderen en volwassenen waar je terecht kunt voor alles wat met muziek te maken heeft. Tijdens de Open Dag zijn er gratis proeflessen en optredens van leerlingen.



Het Haags Ballet Centrum geeft dagelijks lessen in algemene dansvorming, klassiek ballet, modern en jazz/streetdance. Jong of oud, iedereen is welkom! Op de open dag geven verschillende groepen een demonstratie.

De Paul van Vliet Academie (sinds eind 2011 in gebouw gevestigd) is een opleiding voor cabaret, kleinkunst en entertainment.

Schilder Hans van Melick exposeert met eigen werk, maar ook laat hij werk zien van

zijn cursisten portret- en modeltekenen. Tevens geeft hij een demonstratie portrettekenen.

In atelier 1 onthult Alex Boon de geheimen van de stem en spraak.

Atelier 3 is de werkplaats van Greetje Sieders. Zij geeft daar informatie en uitleg over de lessen en de opleiding edelsmeden.

De Catering, verzorgd door Tanja Verbruggen maakt het mogelijk tijdens de open dag de inwendige mens te versterken.

Kortom: er is zondag 15 maart van alles te beleven aan de Deventerstraat 21!

Vanaf 11.00 uur is iedereen welkom. De dag duurt tot 16:00u. Wie alvast een beeld wil krijgen over de ondernemers en activiteiten in het gebouw surft naar:

www.studioscheveningen.nl



HANS VAN MELICK: VAN KLODDERS TOT KUNST

Dit is de tweede keer dat ik voor de Gazet een kunstenaar interview in het oude schoolgebouw aan de Deventersestraat en het is de tweede keer dat het pand na afloop ik in bijna euforische staat verlaat.

De eerste keer sprak ik met Nico de Rooij, die een enorme indruk op mij maakte en ook nu, na het gesprek dat ik had met beeldend kunstenaar Hans van Melick, ben ik verrukt. Verrukt door al het moois dat ik heb gezien, en verrukt door de passie en het enthousiasme die de kunstenaar uitstraalt als hij vertelt over zijn werk.

Hans van Melick is geboren in Roermond, afgestudeerd aan de Kunstacademie en daarnaast ook bouwkundige. Na een loopbaan bij diverse architecten- en ingenieursbureaus koos hij toch voor het schilderen en is hij sinds 2002 gevestigd in Den Haag.

U kent hem zeker als u de laatste aflevering van het televisie programma 'Sterren op het Doek' gezien heeft, waarbij zanger Guus Meeuwis de gast was.

Hans vertelt: "Ik was als kind dol op piano spelen en eigenlijk wilde ik naar het conservatorium, maar mijn vader vond dat niet goed. Daar was toch geen droog brood mee te verdienen, zei hij. Toen ik met het alternatief Kunstacademie kwam, kon hij natuurlijk niet nog een keer nee zeggen".

De klodders van Israëls

Zijn atelier in de Deventersestraat staat bomvol schilderijen, aquarellen, tekeningen en ik vind ze allemaal even mooi. Zijn stijl is realistisch, of eigenlijk impressionistisch. "Sierk Schröder stijl" zegt hij zelf. Hij werkt het liefst met modellen, en soms met foto's om de laatste karakteristieke trekken te ontdekken.

"De foto's moeten dan wel onscherp zijn, anders duik je te veel in details. Portretteren van mensen is fantastisch om te doen, daarbij probeer ik vooral iemand te typeren. De blik in de ogen is natuurlijk heel belangrijk. Het liefst schilder ik modellen die mij aanspreken. Ze hoeven niet altijd mooi te zijn, want dat is dikwijls niet interessant voor een schilder. Ik houd erg van het werken met groot formaat schilderijen. Dan kan ik grote, lange bewegingen maken met de kwasten, want schilderen doe je met je hele lijf. Ken je Isaac Israëls", vraagt hij. Nou, die ken ik wel. "Israëls maakte portretten in een paar minuten tijd". Hij laat me een foto zien. "Zo wil ik werken, dikke, vlugge vegen. Van dichtbij



zie je enkel klodders verf. Van veraf doet met het portret op. Met niet teveel details. Details kunnen een werk verpesten".

Als er aquarellen verschijnen ben ik helemaal verkocht. De tere, kwetsbare en bleke werken vind ik onwaarschijnlijk prachtig.

"Maar aquarellen doe ik nu minder", zegt hij. "Om praktische redenen, want dat slepen met zware glasplaten begon me op te breken. Olieverf schilderen hebben geen glasplaat en lijst nodig. Ook voor exposities is dat veel makkelijker hanteerbaar".

Abstractie van de werkelijkheid

Voordat ik het weet geeft hij mij gratis en voor niets een turbo cursus schilderen waarbij hij beweeglijk en onrustig door zijn atelier loopt en alsmaar doeken met voorbeelden tevoorschijn tovert uit de stapels werk. Er gaat een wereld voor me open.

"Een schilderij is een abstractie van de werkelijkheid. Welke abstractie wordt bepaald door de visie en de beleving van de kunstenaar. Een mooi schilderij is eigenlijk een combinatie van de afbeelding, de textuur en materiaal en dat wat je raakt in de situatie of in de persoon die je uitbeeldt."

"En heel belangrijk is de compositie van een schilderij. Als ik lesgeef aan beginners, leer ik ze eerst dat je moet beginnen met het opzetten van een compositie. Anders krijg je een zwevend dingetje op een doek".

Hans vertelt verder: "Een compositie kan cirkelvormig zijn, of met diagonalen, of lang-



werpig bijvoorbeeld. Dan werk ik altijd met een gekleurde ondergrond. Ik ga nooit op een spierwit doek schilderen. Eerst moet er een gekleurde ondergrond komen. Dan kun je twee kanten op: lichter en donkerder".

Hij laat mij een fotoreeks zien waaruit blijkt hoe een schilderij ontstaat. Een paar wilde vegen met wat witte verf, een beetje rood en zwart, ontpoppen zich in diverse stadia tot een prachtig portret van een vrouw.

"Ik speel met lichte en donkere kleuren. Soms lopen de figuren over in de achtergrond. Ik heb ooit een model laten schilderen door leerlingen waar bij het licht van achter kwam, zodat ze het gezicht niet konden zien. Of bijvoorbeeld een model dat op haar rug lag, op een verhoging, met het gezicht over de rand, dus ondersteboven, waardoor je de plastiek van een gezicht beter ziet".

Bij alles wat Hans vertelt, haalt hij soepel voorbeelden tevoorschijn om zijn verhaal te illustreren. Portretten van robuuste mannen met snorren, fragiele blonde vrouwenfiguren en kleurrijke forse dames.

Aan het einde van het gesprek laat hij mij werk zien waarin ijzervijzel is verwerkt en vogeltjeszand. De schilderijen krijgen daardoor meer diepte. De dikke klodders verf vermengt met korrelig materiaal geeft een mooi reliëf. "Uit de textuur van de verf moet de afbeelding opduiken".

U kunt Hans en zijn werk bewonderen tijdens de speciale open dag die de voormalige school aan de Deventersestraat 21 organiseert voor de buurt, op 15 maart a.s. Naast de schilderkunst staan ook muziek, dans en stemexpressie die dag centraal. Bezoek ook eens de website van Hans van Melick: www.hansvanmelick.nl of www.studioscheveningen.nl voor meer informatie over de activiteiten in het unieke gebouw aan de Deventersestraat.

Marit Berssenbrugge



DE ZEEWERING IN ONZE BUURT

De zee kan er liefelijk uitzien, met mooi nazonmerweer en een laag zonnetje. Maar dat wordt anders in januari - februari, met storm en springtij, en de laagste temperaturen van het jaar. De tijd van de oorwarmers. Lekker strandweer voor de kenners, en dan naar huis voor warme chocola. Niets aan de hand, de zeewering beschermt ons immers, onderdeel van de enorme dijkkring 14, de "badkuip" waarin onze buurt ligt en die de helft van de Randstad omvat. Maar hoe kwetsbaar is dat eigenlijk?



Het klimaat verandert

Wilt u toch even huiveren bij de warme kachel? Zie www.overstroomik.nl/overstromingen-dijkkring-14, een paar filmpjes uit de serie Nederland van boven van de VPRO. Over de super orkaan die aan alles maling heeft en ons leven op zijn kop zet. De kans daarop is klein, maar wordt wel onafwendbaar groter omdat het klimaat verandert. Dus is het zaak dat we tijdig voorsorteren op het meest waarschijnlijke klimaatsscenario voor deze eeuw, en maatregelen nemen. Nu al, en dat gebeurt ook.

Zand in de aanbidding

De beveiliging in onze buurt bestaat uit een strook duinen, van Hoek van Holland tot aan IJmuiden. Prachtige natuur, maar hoe werkt dit nou als zeewering? Behalve de hoogte van het duin is het vooral de hoeveelheid zand die het hem doet. Voortgedreven door een storm neemt de hongerige zee er hapen uit, en sleurt die mee met de terugstroom van de golven. Achter de branding, in dieper water, bezinkt het weer en hoopt zich op. Daar "breekt de zee zijn tanden stuk". Het duin moet dus in geval van nood haar zand laten stelen. Als er maar genoeg beschikbaar is, over een groot oppervlak. En dat is het geval.



Tot waar en niet verder

Men heeft berekend tot waar de zee het zand zal weghalen bij de meest zware storm. Dit is een lijn die op de kaart kan worden ingetekend, vlak achter de kustlijn, en heet het "afslagprofiel". Daar weer achter loopt de lijn tot waar de zee kan komen alvorens hij het achterland in loopt. En dat mag nooit. Ook dat is een lijn op de kaart, het grensprofiel. Daar waar beide lijnen, afslagprofiel en grensprofiel, op elkaar vallen is er geen marge meer. Dat zijn de zwakke schakels. Linke soep dus.

Geen risico

De meeste van deze risicoplekken worden opgelost door zandsuppletie: zand opgezoegen uit de zee wordt op het strand gespoten. Daar waar dat niet voldoende is moet een dijk de oplossing bieden. Zoals bij onze boulevard. Daaronder is over een lange afstand een verharding aangebracht. Een kostbare ingreep. Bij Monster is voor een heel nieuwe methode gekozen. Het is de "zandmotor", inmiddels wereldberoemd, want hij werkt. Het is een kunstmatige zandbank die een remming veroorzaakt op de natuurlijke stroming langs de kust, waardoor zand bezinkt en het ding van zelf steeds groter wordt.

Duinen bewegen

Een duinkust is eigenlijk altijd in beweging, door de wind en de zee. De duinen slanken af of komen aan. In onze buurt zijn ze momenteel redelijk breed: 2 kilometer bij de Oostduinen en 800 meter in het Westduinpark. De hoogte van de duinen varieert van 10 tot 20 meter boven NAP, in het Westduinpark het hoogst. Er is genoeg om het zand vrijelijk te laten stuiven. De natuur kan zijn eigen gang gaan. Voordeel is dat de duinen zo langzaam kunnen meegroeien met de stijgende zeespiegel, wat de kust toekomstbestendig maakt.

Nooit stilzitten

Een altijd veilige zeewering vereist de nodige inspanningen, door de eigenaren, pachters

en beheerders van het duingebied, het Rijk (het strand), Waterbedrijf Dunea (delen van Solleveld), de Gemeente Den Haag (Westduinpark, Meijendel) en Staatsbosbeheer (de Oostduinen) en het Waterschap van Delfland als verantwoordelijk bestuur. Het gaat om voortdurend monitoren, risico's berekenen, afstemmen en coördineren, maatregelen nemen en nooit stil zitten.



Wat doet de overheid

Rijkswaterstaat zorgt er voor dat de basis-kustlijn blijft waar die is, en dat bij de zwakke schakels die lijn zeewaarts wordt verlegd. Het waterschap van Delfland beheert de primaire waterkering van de kust, bepaalt waar die ligt, hoe breed die moet zijn en onder welke voorwaarden die gebruikt mag worden voor o.a. gebouwen, wegen, of kabels en leidingen. Europa draagt bij door de aanwijzing van de "Natura 2000" gebieden, zoals Meijendel & Berkheide, Westduinpark & Wapendal en Solleveld & Kapittelduinen. De Provincie gaat over de beheerplannen voor deze gebieden. De veiligheidsregio's en de gemeenten zorgen voor rampenscenario's met goede evacuatieplannen bij overstromingen.

Meer weten?

Op de website van Delfland staat de nieuwe Tussennotitie over de Kust. Die geeft veel meer informatie over de kustveiligheid en het dynamisch kustbeheer dan hier in kort bestek mogelijk is: www.hhdelfland.nl/public/pages/34406/tussennotitie_kust_def.pdf

En gaat u stemmen voor het waterschap op 18 maart? Er is een speciale verkiezingsite voor Delfland, waar alle relevante informatie is bijeengebracht en waar u uw keuze nog eens kunt aanscherpen.
www.stemkookopwater.nl

En ook is er natuurlijk Kieskompas, vanaf 1 februari: www.kieskompas.nl

Elsbeth van Hijckama Vlieg



EEN BIJZONDERE CARRIÈRESWITCH

Na jaren werkzaam te zijn geweest in de financiële sector heeft Jan Willem Rempt drie jaar geleden een drastische keuze gemaakt. Hij had altijd al een passie voor hout, wilde graag met zijn handen werken en besloot een opleiding tot meubelrestaurator te volgen. Ik spreek hem in zijn huis aan de Gentsestraat.

Wil je jezelf even voorstellen?

"Ik ben opgegroeid in de omgeving van Haarlem maar later voor werk naar Den Haag verhuisd en in het Belgisch Park terecht gekomen. Intussen woon ik hier al weer vijftien jaar met mijn gezin. Tijdens mijn opleiding aan het Hout- en Meubileringscollege in Rotterdam heb ik stage gelopen bij Michiel de Vlam in de Gevers Deynootstraat in Scheveningen en nu deelt hij zijn werkplaats met mij".

Is er voldoende vraag naar het restaureren van oude meubels?

"Gelukkig zijn er nog mensen die de waarde kennen van een oud meubelstuk en die het er voor over hebben het te laten restaureren zodat het weer een generatie mee kan. Er is

niets mis met de meubels van Ikea, maar een uniek meubelstuk kan een interieur zoveel interessanter maken".

Wat maakt dit vak zo bijzonder?

"Elke restauratie is een puzzel die opgelost moet worden. Hoe is de constructie, waarmee is het meubel afgewerkt en hoe benader ik het best de kleur. Vaak begin je met een klein stukje proberen op een onopvallende plek. Een restaurator moet heel terughoudend te werk gaan, het is belangrijk om het karakter van het meubel intact te laten. Eigenlijk mag je stellen dat ik het pas goed heb gedaan als je niet ziet dat het meubel gerestaureerd is."

En dan hoor ik toch ook nog even de vermogensbeheerder van vroeger aan het woord: "wie graag een mooi meubelstuk wil toevoegen aan zijn interieur moet eigenlijk nu kopen, de prijzen zijn historisch laag."



Heeft u een interessant meubel dan komt Jan Willem graag een keer vrijblijvend bij u langs. Op de website vindt u meer informatie: www.rempt.info

Hetty van den Broek

OP EEN VLEGEND TAPIJT DOOR ARABIË

Dit is de titel van de zojuist verschenen verhalenbundel van de in Duttendel wonende Ellettha Schoustra.

Wat moet je nu met zo'n boek in onze wijk, vraagt u zich af! Eerlijk gezegd, heel veel, wanneer je denkt aan de vele Nederlandse ex-expats of Nederlands sprekende buitenlandse expats die in het Belgisch Park en omgeving wonen. Zij zullen zich zeker herkennen in de reiservaringen van ex-apat Ellettha, die met echtgenoot AEde, voormalig Shell-employé, en het gezin over de hele wereld zwierf.

Van 1981-1986 woonden zij in Oman, van waaruit zij vele reizen maakten door de Arabische regio en zelfs een kampeertreктоcht terug naar Nederland. Dat de verhalen zich afspelen in de jaren tachtig, maakt de bundel extra boeiend, want wat is er allemaal niet veranderd in deze regio de afgelopen dertig jaar! De jaren tachtig waren nog tijden zonder GPS of mobiele telefoon, wat het des te avontuurlijker maakte om rond te reizen.



De Schoustras bezochten de stad Dubai, nu een wereldstad, toen deze pas aan het begin stond van enorme economische ontwikkelingen. Oman zelf was in die jaren pas net uit een middeleeuws isolement geraakt. En dan Syrië, de familie reisde er vrij rond en kon nog de schoonheid bewonderen van het oude centrum van Damascus, de souk (bazaar) van Aleppo, monumenten die op

de UNESCO werelderfgoedlijst stonden, maar nu allemaal verwoest zijn door de sinds 2011 heersende burgeroorlog.

Er staan ook veel tips in, die voor die tijd uiterst praktisch waren, bij voorbeeld: hoe pak ik het aan bij de douane, hoe stouw ik mijn auto vol, wat kan een Europese vrouw overkomen in een land waar autorijden voor vrouwen ongebruikelijk is of niet is toegestaan. Leuk om te lezen!

Ook voor niet- expats is *Op een vliegend tapijt door Arabië* een spannende en makkelijk leesbare bundel, die misschien wel inspireert tot een vergelijkbare reis naar of door de Arabische regio, voor zover dat nu, in deze sterk veranderde tijden nog mogelijk is.

Mocht uw belangstelling gewekt zijn, de bundel met 19 verhalen kost € 16,95 en is te verkrijgen door rechtstreeks te bestellen via de website van Uitgeverij Free Musketeers te Zoetermeer (www.freemusketeers.nl) of indirect via een boekhandel.

Uitgave december 2014, ISBN 978 90 484 3593 7.

Eeke Crabbendam



ODE AAN DE NIEUWE SCHEVENINGSE BOSJES

Bijna dagelijks maken we een wandeling met de hond door de Nieuwe Scheveningse Bosjes. Heel spannend en groot zijn de Bosjes niet, ze liggen ingekneld tussen Badhuisweg, Pompstationsweg, Doorniksestraat en Brusselselaan en kunnen geen kant meer op.

Maar het is om de hoek en het is gewoon het loopje geworden van je hond en van jou. Je komt dezelfde mensen tegen, dezelfde honden. En, zoals dat dan gaat, de naam van de hond ken je wel, intieme verhalen van het baasje ook, maar de naam van het baasje... Je hoeft je er gelukkig niet voor te schamen, zo gaat dat nu eenmaal in de hondenwandelwereld.

Belvédère

De Nieuwe Scheveningse Bosjes, jaren geleden was ik de wandeling er nog niet begonnen of ik was al verdwaald en kwam steeds weer uit bij de rijweg. Wat een stom bos, dacht ik. Toen was daar opeens een prentbriefkaart uit ca. 1910, met een afbeelding van een belvédère met parasol, opschrift 'Nieuwe Scheveningsche Boschjes met Piramide'.

Prachtig, dat zou je toch moeten kunnen terugvinden in die kleine bosjes. Het begeleidende verhaal d.d. 2010 vertelde, dat er nog een overblijfsel zou zijn van die parasol op dat duintopje. Ik kende maar twee toppen in het bos en zocht me daar suf naar overblijfselen. Zouden ze 'archeologische' overblijfselen bedoelen? Ik nam mijn schepje mee op zoek naar de ijzeren houder van de parasol, maar niks. Tijden later kwam ik er achter dat er nóg een duintop was, hoog en steil, in de zomer verscholen achter bladerrijke bomen. Wat een vondst! Ineens kregen de Bosjes een historische lading. Inderdaad, de ijzeren houder van de parasol stond er nog! Ik keek en ik keek om me heen, dit heette toch een belvédère? Er was geen uitzicht te bekennen, Kurhaus niet te zien, zeezicht, nee.

Wat wil je, de Nieuwe Scheveningse Bosjes dateren van 1892-95. Als werkverschaffingsproject werden ze aangelegd voor de bewoners van de toenmalige nieuwe wijken rondom. Aanvankelijk om het stuivende zand de wacht aan te zeggen. Een hoge duintop werd midden in het bos opgeworpen en ingericht als uitkijkpunt, met zitbankjes rondom de parasol, de zogenaamde 'Piramide'. Helaas zijn alle hoge duintoppen in de omgeving hun functie als uitkijkpunt kwijtgeraakt, we moeten blij zijn met groen



Prentbriefkaart uit ca. 1910. Nieuwe Scheveningse Bosjes met parasol

en dat het te hoog of te veel wordt, daar moeten we niet over zeuren.

'Wilde plannen'

Overigens moeten we al helemaal niet zeuren over de huidige Nieuwe Scheveningse Bosjes, als je leest wat men er voor plannen mee heeft gehad. Wie herinnert zich niet Reindert Zwolsman! Projectontwikkelaar in de jaren zestig en zeventig. Heel Scheveningen moest op de schop om aanzien te krijgen! Er moesten activiteiten komen in groengebieden, publiekstrekkingen moesten het worden! En wat waren zijn plannen met

de Bosjes? Een dolfinarium met een levende tandwalvis en een kanovijver op de hoogste top, zoals een artikel uit De Waarheid d.d. 6 juni 1968 vermeldt! Waarschijnlijk kostte de groothedswaanzin van Zwolsman te veel geld, veel van zijn plannen in Scheveningen zijn niet doorgegaan, gelukkig!

Toch hebben deze bosjes iets, de dennen doen denken aan de zee. Het is een lief bos. Het is vertrouwd. Uit een krantenartikel in Het Vaderland van 12 april 1933 blijkt, dat een zekere L.W. net zo denkt over de bosjes, hij houdt er van, vanwege het 'boschachtige', ook hij verdwaalt. Hij merkt nog een aantal andere dingen op. Wat is er veranderd, nu 81 jaar verder, en wat niet? De lezer kan het zelf invullen.

BOSCHJES.....

Den Haag munt uit in Boschjes, ... van al die boschjes, ... houd ik nog het allermeest van de Nieuwe Scheveningsche. Die hebben zooiets... boschachtigs...

Natuurlijk: er zijn té mooie paden in, dat geef ik toe, ze zijn te netjes om te kunnen doorgaan voor pure natuur, er fietsen teveel agenten in en de Blauwe Tram raast er dwars doorheen, wat aangenaam is voor de passagiers, maar sneu voor de boschjesmensen. En niettemin..., welk een genot verschaffen die boschjes, waar het nog betrekkelijk stil is...

Ze zijn geaccidenteerd, deze boschjes, met elegante heuveltjes, zóó comfortabel, dat ook oude dames ze bestijgen kunnen, er is een belvédère zonder entree, puur gratis en zonder prentbriefkaartenstalletje...



vervolg op pagina 15



Blauwe tram, hoek Badhuisweg-Pompstationsweg, 1951

Het is er best en het eenige bezwaar is, dat je er weer zoo gauw uit bent, als je den truc niet kent. Die truc is natuurlijk: het pad te vinden dat er nog het langste over doet, dat pad is er, dat weten de ingewijden, maar de anderen lopen onbeholpen en staan op eens in de Brusselsche laan, of voor één van

de talloze beveiligde levensredders-hekjes, die de directie van de Blauwe Tram heeft laten aanbrengen, om het spatten van het bloed een beetje tegen te gaan...

De Nieuwe Scheveningsche Boschjes zijn zóó ingebouwd, dat ze ze niet meer kunnen uitbreiden. Maar laat ons blij zijn met wat we hebben en niet eeuwig en altijd méér begeeren!

Ik herhaal: het is er heerlijk. En het is er netjes. En Haagsch.

Er promeneert een goed publiek, er staan vele bankjes... Ik wandel graag in deze boschjes. ... de Boschjes zonder uitspanning, zonder schoolkinderen op vacantiereisje,

zonder autobewaarplaats, zelfs zonder flikjes-automaat en dergelijke voordeelen van de West-Europesche beschaving...

Dat maakt, dat ik van die Boschjes ben gaan houden. Er is iets van: kost geen geld, van: enkel voor de mooiigheid en niet om er ook nog gauw aan te verdienen. En dat is eigenlijk al bijna natuurschoon genoeg.

L.W.

De schrijver brengt ons wel op een idee, een flikjes-automaat, een 'voordeel van de West-Europesche beschaving'! Wat zou er heerlijker zijn dan tijdens de wandeling voor vijf eurocent een Drosteflik uit een automaat te trekken. Of nee, het idee dat zo'n automaat nog zomaar in het bos zou kunnen staan, is eigenlijk nog aantrekkelijker dan de flik zelf.

Eeke Crabbendam



Gemeente Den Haag

Uw gevel gratis graffitivrij

Snel gemeld?
Snel hersteld!

Ongewenste graffiti ontsiert uw huis en de straat ziet er rommelig uit.
De gemeente laat het gratis verwijderen.
U hoeft het alleen maar te melden.
Hoe eerder u het meldt, hoe kleiner de kans dat er meer graffiti bij komt!

Meld Graffiti
Kijk op de website voor de voorwaarden of neem contact op met Meldpunt Graffiti: meldpuntgraffiti@denhaag.nl of 14 070.

Buitengewoon schoon!
Samen maken we van onze stad een aangename, veilige en schone plek om in te wonen, werken en leven.

www.denhaag.nl/graffiti

Den Haag
maakt het **mooi**
schoon op orde



IS ZAND NAAR HET STRAND BRENGEN HETZELFDE ALS WATER NAAR DE ZEE.....?

Als aandachtige strandbezoeker vraag je je dat wel eens af als je leest, dat Rijkswaterstaat in een maand tijd 700.000 m³ zand op het strand ten noorden van het noordelijke havenhoofd wil aanbrengen. Een aantal jaren geleden is bij Monster de zogenaamde "zandmotor", als een in zee uitstekende puist voor de kust, aangelegd. Het hierbij ontstane binnenmeer is een dorado voor de kitesurfers!!

Met behulp van sleephopperzuigers (een gigantische varende onderwaterstofzuiger) is hier ruim 20 miljoen m³ zand opgespoten, met de bedoeling, dat daardoor tot in lengte van jaren zandsuppletie aan de gehele Noordzeekust niet meer nodig zou zijn. Regelmatig wordt nog extra zand op de stranden ten noorden van Hoek van Holland opgespoten, dit om afkalving van de kust en daardoor de kans op doorbraak van de zeewering te verminderen.

Modellen niet zaligmakend

Ik heb, na mijn afstuderen, een aantal jaren gewerkt op het Waterloopkundig Laboratorium in Delft en daar de beperkte voorspellende waarde van hydraulische en morfologische (zandtransport) modellen leren kennen. Dit geldt overigens niet of nauwelijks voor hydraulische modellen, (op een kleine schaal getijden nabootsen door water door betonnen geultjes te laten stromen) die als betrouwbare grondslag hebben gediend voor de Deltawerken. Hierdoor zijn bij het afsluiten van de zeegaten in Zeeland en Zuid-Holland vele miljoenen bespaard door uitgekende ontwerpen en uitvoeringsmethoden. De kosten van de modellen zijn daardoor vele malen terugverdiend.



Een bord op de boulevard laat zien wat er gaat gebeuren



Vanuit de buik van deze zandzuiger naar het strand van Scheveningen

Helaas laat het transport van zand in de Noordzee zich veel minder vangen in modellen, dan men had gehoopt. Dat komt onder meer door het ingewikkelde mechanisme van zandtransport op de bodem en aan de kust van de Noordzee en het feit, dat zand niet op schaal is na te bootsen.

De bodem van de Noordzee is bepaald geen vlakke pannenkoek maar bestaat uit een combinatie van grote zandribbels (megaribbels met een hoogte van vele meters, die nauwelijks bewegen) met daarop kleine zandribbels met een hoogte van vele decimeters, die constant onder invloed van zee- en windstromingen, en vlak aan de kust ook door golven, in beweging zijn. Kijk maar eens naar documentaires over woestijnen, waar dezelfde zandribbels onder invloed van de wind bewegen.

Getij in de Noordzee

Iedereen kent het verschijnsel eb en vloed en daarmee hoog en laag water. Hoofdzakelijk onder invloed van de maan is er een stroming langs de Engelse kust van noord naar zuid en een resulterende stroming langs de Nederlandse kust van zuid naar noord (het stroomt een paar uur langer van zuid naar noord, dan omgekeerd).

Het resultaat hiervan is, dat er zand langs de kust van Hoek van Holland naar het noorden wordt verplaatst en verder langs de Waddeneilanden.

De "wandele Waddeneilanden". zijn hiervan een goed voorbeeld, met Rottumerplaat als beroemdste.

Stormvloed, zoals in 1953 hebben als gevolg, dat er duinafslag plaats vindt, omdat de combinatie van een verhoogde zeespiegel met golven van vele meters hoog voor afkalving van duinen en strand zorgt. Ook dit zand gaat weer op transport naar het noorden. Ik was in 1953, als toenmalig middelbare scholier, geschokt toen ik zag dat de boulevard vrijwel geheel bedolven was onder het zand. Gezien het belang van de achterliggende Randstad mag een doorbraak nooit plaats vinden. Gelukkig zijn de zwakste schakels door de bouw van de stormvloedkering bij Krimpen en de Maeslantkering bij Maassluis versterkt. Het Hoogheemraadschap van Delfland is onze behoeder voor overstromingsrampen.

Plan Waterman toch gedeeltelijk uitgevoerd

Toenmalig lid van Provinciale Staten, ir. Ronald Waterman heeft jarenlang gepoogd medestanders te vinden voor zijn plan om ter hoogte van Kijkduin een "uitbouw" met zand voor de kust te laten aanleggen, het zogenaamde Plan Waterman (what's in a name!!).

vervolg op pagina 17



Voor de meeuwen een buitenkansje al die schelpdieren

Zijn voornaamste drijfveer was land te schep-
pen voor bewoning, recreatie en zelfs indu-
striegrond. In diezelfde periode werd een
plan gelanceerd, (STUNET) om een groot
kunstmatig eiland op enkele kilometers af-
stand van de kust te bouwen, hoofdzakelijk
voor energieopwekking, afvalverwerking en
andere industriële activiteiten. Beide plan-
nen zijn nooit gerealiseerd. Als toenmalig
adviseur voor het Ministerie van Verkeer en
Waterstaat heb ik daar nog aan mee mogen
werken.

ven Scheveningen zijn invloed uitoefenen.
Simpelweg zal in de loop van vele jaren het
grootste gedeelte van de 20 miljoen m³ op
de stranden van Nederland worden afgezet,
waarmee de jaarlijkse zandsuppletie op de
lange termijn niet meer nodig is. Intensieve
metingen aan het zandtransport tonen ook
aan, dat de zee wel degelijk zand afsnoept
van de "zandmotor" alles in het werk stelt
om het oude evenwicht weer te herstellen

Toch blijf ik met een klemmende vraag zit-
ten: als, volgens Rijkswaterstaat, pas na drie
of vier jaar het eerste zand van de zandmo-
tor op het strand van Kijkduin aankomt, hoe
lang duurt het dan wel voordat eerst
Scheveningen, en later Den Helder wordt
bereikt? En wat is de invloed van de in zee
uitstekende havenhoofden bij Scheveningen
en IJmuiden?

Bert Hilberts

In 2015 ruim 700.000 m³ zand aan- vullen op het strand van Scheveningen

Waarom dan nu toch 700.000
m³ zand op het strand tussen het
Noordelijk Havenhoofd en de
pier aangebracht? Volgens het
persbericht van Rijkswaterstaat is
het in 2010 opgehoogde strand
er de oorzaak van, dat een deel
van de kust ten noorden van het
Noordelijke havenhoofd ver-
snel in zee verdwijnt!! Kenne-
lijk komt het zand van de zand-
motor hier dus nog niet terecht.
Navraag bij Rijkswaterstaat leert
dat het effect van de zandmotor
wel degelijk aanwezig is, maar
nu nog slechts te merken is op

het strand bij Kijkduin. De zandmotor is een
lange termijn project, waarvan de effecten
op de kust ten noorden van Scheveningen
pas na jaren merkbaar zullen zijn.
Derhalve is nu nog steeds, na de laatste
zandsuppletie in 2010, zandaanvulling no-
dig. Vandaar de nu noodzakelijke 700.000
m³, die in een maand wordt aangebracht.
Voorjaar 2015 is het strand weer geheel
voor de liefhebbers van zee, strand en gol-
ven en is de veiligheid van de Randstad weer
voldoende gewaarborgd.



Pieter Koen Tonnon in de modellenhal van Deltares

De zandmotor

Inmiddels was de kennis over het zandtrans-
port al zover gevorderd, o.a. door de erva-
ringen, opgedaan met de afsluiting van de
zeegaten in het kader van de Deltawerken
en de uitbouw van de Maasvlakte, dat men
het aandurfde om voor de kust van Monster
een enorme puist van zand uit te bouwen.
Als je ervan uitgaat, dat de Nederlandse kust
tussen Hoek van Holland en den Helder niet
voor niks de fraaie licht gebogen kustlijn
heeft, zal een verstoring hiervan tot ver bo-



Goed lezen om het te begrijpen.....



HET WENSSTOKJE: EEN AANGENAME VER- RASSING

Respect Zorggroep is gestart met project 'het Wensstokje'. Volwassenen en jongeren krijgen daarmee de mogelijkheid om wensen van (oudere) buurtbewoners in Scheveningen te realiseren.

Het gaat dan om mensen die in hun leven na bijvoorbeeld een zware periode wel even wat afleiding kunnen gebruiken. Dat kan iemand zijn die als mantelzorger trouw zorgt voor een dierbare en zichzelf (te) weinig vrije tijd gunt.

Wens doen

Kent u iemand aan wie u een wensstokje wilt overhandigen? Laat het ons weten (zie contactgegevens hieronder). U krijgt dan een wensmaker ('het wensstokje') waarmee u naar uw wens-kandidaat gaat. In de koker zit een brief die u voorleest aan de persoon van uw keuze. Die mag daarna een wens doen, die op de brief wordt ingevuld.

Vervolgens gaat u zich inzetten om de wens in vervulling te laten gaan. Voor de realisering van de wens is een (beperkt) budget beschikbaar.

Denk hierbij aan wensen als: Kunstschaatsen in de Uithof; Wandelen langs de vloedlijn en



Merel Bakker reikt een wensstokje uit aan de heer Langeveld.

Meneer Langeveld kiest voor een bioscoopbezoek.

een ijsje eten op de boulevard; Een bezoek aan een theater e.d.

Kent u iemand?

Ook u kunt hieraan meedoen en daardoor nóg meer betekenen voor iemand in uw buurt. Kent u iemand bij u in de straat of buurt die u blij wilt maken, laat het ons weten.

Contact

Wilt u meer informatie over het project en/of wilt u zich aanmelden, neem dan contact op met Jeroen Verkaik via Respect Servicebureau.

E-mail: servicebureau@respectzorggroep.nl

Telefoon: (070) 306 91 70

Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag.



'HET HUIS MET DE UI'

Het boegbeeld van het Belgisch Park en van de Scheveningen-Bad Gazet (zie logo op de voorpagina).

Gebouwd als 'Villa Jean Antoine' rond 1892, de eerst villa die echt in het Belgisch Park verscheen, wordt dit pand nu helemaal gerenoveerd.

Iedere dag fiets ik erlangs en iedere dag zijn de werklui weer wat opgeschoten. Het wordt vast een plaatje. En als het helemaal af is, is mij gezegd dat ik misschien naar binnen mag en de nieuwe bewoner mag interviewen.

Wordt vervolgd dus.

Marit Berssenbrugge



SERVICE? SURF ES!

Olga, ook wel Oliebol in familiekringen genoemd, krabde zich getergd op haar achterhoofd. Zojuist had zij via de telefoon – na 6 opties eerst te hebben ingetoetst – een medewerkster van de gewenste service balie te pakken gekregen. Had zij de verkeerde persoon aan de lijn! Had voor andere opties moeten kiezen, merkte die dame op. Hoezo, andere opties? Olga wist zeker dat zij precies de instructies van de computerstem had opgevolgd. Of was er misschien net een storing opgetreden toen zij belde? De vrouw van vorengenoemde balie had haar deze mogelijkheid nog wel voorgeschoteld. Als extra service.

Olga keek op haar horloge en zag met schrik dat zij nog diverse telefoontjes moest plegen. Voornamelijk zakelijke, voordat zij vanmiddag bij de tandarts moest zijn. Nog een behoorlijk ritje vanuit Scheveningen.. Niet dat zij bepaald uitkeek naar die ontmoeting. Want het programma dat die deskundige voor haar had vastgelegd was niet bepaald feestelijk. Maar zij wilde haar kauwfaciliteiten graag gewaarborgd zien. Binnenkort was zij het middelpunt van een groots jubileum. Met een 6 gangen diner toe. Niet handig dan als je bij elke hap het gevoel had dat je op de pijnbank lag!

'Nou ja, meid, even de tandjes op elkaar en eerst nog snel dat belangrijke nummer bellen. De rest maar later.' Olga veegde met haar wijsvinger - waaraan zij onlangs nog een RSI-tje had opgelopen vanwege iets te vaak digitaal bellen - snel over haar mobieltje.

'Toets 1 als u een zakelijke klant bent.'

'Toets 2 als u particulier belt.'

'Toets 3 als u een klacht hebt.'

'Toets 4 als u iets anders wilt melden.'

'Toets 5 als u tevreden bent over onze producten.'

'Toets 6 als u een tevredenheidsenquête wilt inspreken.'

'Toets 7 als u verlangt naar die goede oude tijd.'

Deze laatste optie kwam natuurlijk rechtstreeks uit het brein van Oliebol en niet via de telefoon. - 'OMG, tien van dit soort gesprekken achtereen en had ik tijdens het eindeloos wachten de was al kunnen uitzoeken, de t.v. afgestoft, de vaatmachine

uitgeruimd, fruit geschild, bed opgemaakt, computer gestart, koffie gezet', baalde Olga nu hardop. Na verloop van tijd werd multi tasken ook inderdaad een vast onderdeel tijdens het telefoneren...

'Ja,' herinnerde zij zich spijtig, 'vroeger draaide ik gewoon een telefoonnummer en vernam meteen: 'Goedemorgen, met mevrouw Troost van firma ALTIJD PRIJS. Kan ik u helpen?' Zij snoot nu haar neus en pakte opnieuw haar cell phone.

Nadat zij hetzelfde nummer had aangeklikt, omdat de verbinding na de opties toch mislukte, volgde uiteraard opnieuw de hele reeks van commando's die eerst dienden te worden opgevolgd. Met dien verstande dat de laatste optie nu gemakshalve naar de website verwees. Service? Surf es!

Na enige tijd kon Olga - behoorlijk geïrriteerd – de gewenste informatie verkrijgen. Maar niet nadat zij eerst diverse formulieren/lijsten op de site moest invullen met haar gegevens. Anders geen hulp! En ja, bij de laatste kon zij eerst ook niet verder omdat de lijst geen gelegenheid gaf een vraag te stellen die kennelijk afweek van hun geijkte vragen. En er was ook geen ruimte voor 'Opmerkingen' bijvoorbeeld. Maar eind goed, al goed.

'Hè, hè, nu kakken tekort naar mijn afspraak rennen, ben ik net op tijd', verzuchtte zij wanhopig.

De tandarts verstond zijn vak meer dan uitstekend! Hij verdoofde haar eerst plaatselijk, hetgeen een nauwelijks klein voelbaar prikje voorstelde. Hij ging aan de slag met beitel - neen geen hamer want Oliebol was nu reeds verdoofd - boortjes, vulsels en wat dies meer zij. En na een half uur kon zij met een feilloos vernieuwd en pijnvrij gebit huiswaarts keren. En zich nu verheugen op het aanstaande festijn.

Toen zij thuis kwam, ontdekte zij dat zij haar paraplu in de wachtkamer van haar tandarts had laten liggen. Zij belde gelaten zijn telefoonnummer maar kreeg tot haar verrassing meteen erna zijn assistente aan de lijn. Geen opties, geen lange wachttijden, geen gesurfgezeur, maar een jonge

'echte' stem die zei: 'Met Barbara, de assistente van tandarts Tik Tak.'

Wow, wat een opluchting over zoveel tijdsbesparing. Na het beëindigen van dit gesprek, opende Olga haar overvolle klerenkast. Smeet alles waarvan zij dacht dat dit geschikte kleding kon zijn voor haar aanstaande feest op het bed. Sprong voor de spiegel in telkens een andere outfit en na enige tijd wist zij wat haar feestkledij zou worden.

Zij pakte haar draadloze telefoon, toetste het nummer in van haar beste vriendin Priscilla om haar ervan te verwittigen dat zij niet meer samen naar de stad hoefden te rijden of online een aankoop voor haar feestkleding te doen. Bij dit laatste was er bovendien de vorige keer iets goed mis gegaan met die internet bestelling. In plaats van de 'coole' winterjas die zij samen met Prisje had uitgezocht, ontving zij eindelijk via de postbode haar lang verwachte pak. Een stel gestreepte heren onderbroeken.

Het bovenste nummer dat in haar telefoonklapper stond vermeld van Prisje tikte zij in. Zich meteen realiserend dat dit het nummer was van haar kantoor. 'Toets 1 als u een zakelijke klant bent.' 'Toets 2 als u.....'

De rest van de opties wachtte zij niet meer af. 'Ja, dàg! Ik stuur wel een sms-je.' Op dat moment bleek de batterij van haar mobieltje leeg te zijn. En de oplader in haar elders geparkeerde auto. Waar later een politieprent pront op de voorruit prijkte. Aangezien haar creditcard betaling door een onverwachte storing was geweigerd.

Tina Daniels



HISTORISCH TONEEL

Stichting Het Portret Spreekt en Muzee Scheveningen presenteren wegens groot succes extra voorstellingen van 'De Held van Waterloo, Het Leven van Koning Willem II en Anna Paulowna'.

Het toneelstuk is een historisch spel van Michel Meissen, geregiseerd door Egon van Enk en geproduceerd door Gerda van der Vecht en wordt opgevoerd op **8 maart en 15 maart a.s. om 16.00 in de middag.**

Kroonprins Willem verzamelde kostbare schilderijen en genoot van het leven. Hij raakte gewond in 1815 tijdens de slag bij Waterloo.

Bij die slag werd de Frans Europese dictator Napoleon verslagen en staatkundig Europa werd opnieuw gerangschikt.

Nederland, België en Luxemburg werden samengevoegd.

Willem, die geëerd werd als 'De Held van Waterloo' trouwde met grootvorstin Anna Paulowna. Zij verbleven bij voorkeur in het joyeuze Brussel.

Na vijftien jaar en na heftige strijd viel het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden uiteen.

In 1840 werd Willem 'Koning Willem II'. Hij toonde onvoldoende realiteitszin en werklust, was verslaafd aan geld uitgeven, drank, gokken en aan het liefdesspel, vooral met vrouwen, maar ook met mannen.

Toch was de periode van zijn koningschap goed voor Nederland.

Hij stimuleerde de ontwikkeling van stoomboten en de uitbreiding van het spoorweg-

net. Ook deed hij veel voor de scheppende en uitvoerende kunst. Als Koning Willem II maakte hij, ondanks zichzelf, in 1848 de eerste Nederlandse democratische grondwet mogelijk.

Willem II was de charmante koning die per ongeluk geschiedenis maakte.

Duur van de voorstelling is 65 minuten.

Kaarten zijn te koop voor 18 euro, bij de kassa van Muzee Scheveningen of via de website www.hetportretspreekt.nl



De acteurs: (van l. naar r.) Mechteld Schelberg, Tycho Plooyer, Arna van der Sloot.

NIEUWJAARSSPEL BIJ SCOUTING SINT JORISGROEP 5

EEN STORMACHTIG SUCCES!

Afgelopen maand (10 januari 2015) stond de eerste bijeenkomst van het jaar in het teken van het Nieuwjaarsspel. Deze dag opent de Scouting Sint Jorisgroep 5 elk jaar feestelijk met alle leeftijdscategorieën! Na de opening gingen 8 groepjes op pad, op zoek naar posten in de wijk. Bij die posten moesten zij allerlei leuke opdrachten doen met behulp van samenwerking en uiteraard veel plezier!

Zodra de groepjes de opdracht goed volbracht hadden, kregen zij een "triviant" in de vorm van een houtblok. Deze houtblokken moesten zij mee nemen voor het kampvuur aan het einde van de bijeenkomst. Nadat de groepjes nog enkele triviant vragen hadden beantwoord, kwamen de zij er achter waar de volgende post zich bevond en konden hier naartoe lopen voor een nieuwe opdracht. Het regen- en stormachtige weer zorgde er helaas voor dat we het Triviantspel, dat we in de wijk speelde, moesten af-

blazen en terug gingen naar het groepshuis.

Gelukkig stond hier de warme chocolademelk met oliebolletjes klaar om op te warmen. Met dank aan het fantastische improvisatievermogen van onze vrijwilligers hebben we de dag afgesloten met een leuk balspel voor

de Bevers en Welpen, een uitdagingspel voor de Scouts en een kampvuurtje die werd gemaakt door de Explorers.

De middag eindigde om 15.00 uur en iedereen kreeg een leuke vuurpijl mee naar huis in speklsvorm!

We hebben die dag 10 nieuwe kindergezichten mogen ontmoeten die het aandurfde om een nieuwe uitdaging aan te gaan in het stormachtige weer! Hopelijk mogen we hen in de komende tijd vaker ontmoeten om



nog meer te laten zien hoe leuk de Scouting Sint Jorisgroep 5 is.

Kon je er niet bij zijn, maar toch nieuwsgierig naar de geweldige uitdagingen die bij Scouting Sint Jorisgroep 5 te beleven zijn?

Kom dan een keer kijken op zaterdag en stap gewoon binnen om 10.00 uur (4-11 jaar) of om 14.30 uur (7-15 jaar). Kijk op onze website voor verdere informatie over onze leeftijdscategorieën! www.sintjorisgroep5.nl



BADCRYPTO nr. 66

Horizontaal

2. Vanuit zo'n bus heb je zicht op een overwinning (4)
5. Dit is eenvoudigweg het serveren van het dessert (11)
8. Riskeert een 67-plusser als hij gaat skiën (13)
9. Zo'n piloot is een botterik, maar hij heeft zichzelf wel in de hand (12)
12. Creatief tuinwerk (8)
16. Hoe hard je hierin ook rijdt, je zult niet slagen (5)
17. Het is goed als de chirurg er ook tevreden over is (4)
19. De kok van de Franse Olympische ploeg (4+2+7)
20. Die reptielen zorgen er voor dat 1 vert. schoon blijft (11)

Verticaal

1. Hier groeien o.a. Leeuwebekjes, Paardenbloemen en Paddenstoelen (10)
3. De baan van 19 hor. (6)
4. Broodkorst van een ouwe gierigaard (4)
5. De resten van een verbrande pen schijnen in Spanje een lekernij te zijn (5)
- 6+12 h. Wat een parfum-ontwikkelaar zelfs tijdens de middagpauze doet (3+7+8)
7. Die bordeelsluiper heeft een grote bek (4)
10. Geldkeuze (3)
11. De mantels van mijn buddy zijn belachelijk (9)
12. Het klopt dat die vogel het soms erg bont maakt (6)
13. Chinese rijdieren (6)
14. Planeet die vooral om zichzelf draait (7)
15. Bewaarplaats van een loterij (5 of 2+3)
18. Je hoeft zelf niet slim te zijn om te snappen dat dit vruchtbaar kan zijn (2)

Oplossingen uiterlijk 20 maart sturen naar: Leuvensestraat 81, 2587GD Den Haag, of naar janvanpesch@planet.nl

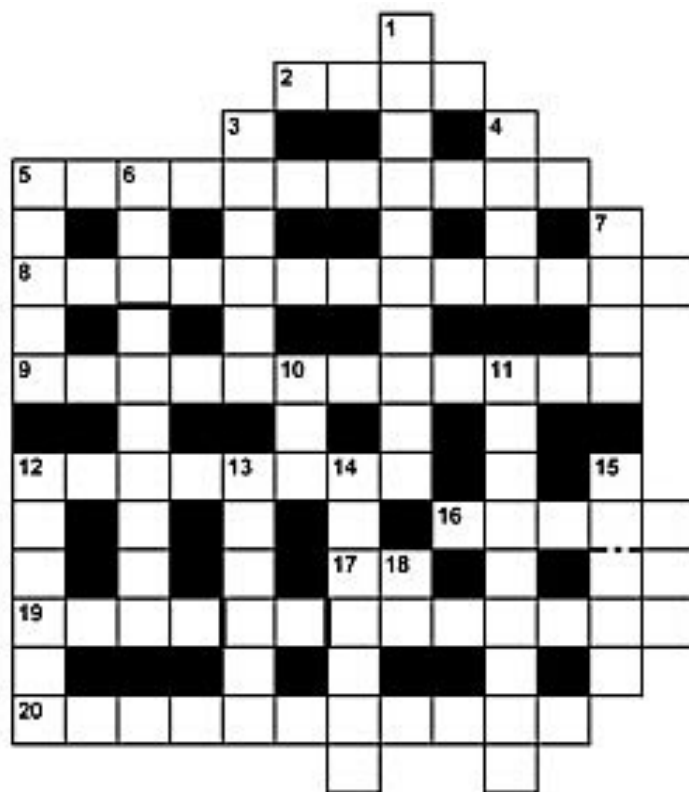
OPLOSSING BADCRYPTO NR. 65:

Horizontaal:

2. Watermerken; 7. Beslag; 8. Eva; 11. Dubbelspel; 14. de Kievit; 16. Duinpiepers; 17. Vertreksein; 20. Geluksroesje; 22. Spin; 23. OM; 24. Tang; 25. Zandloper; 30. Gauw of gouw; 31. Dof; 32. Zwaardvis; 33. Buitenschoolse; 36. Kitsch; 38. HAL; 39. Engelandvaarders; 42. Kwal; 43. Erflater; 44. Kortrijkse; 46. Ion; 47. Renbaan; 48. Heliport.

Verticaal:

1. Dag; 2. Waterstand; 3. Rad; 4. Kleppers; 5. NOS; 6. Fee; 7. Bidet; 9. Vlerken; 10. Minigolf; 12. Blinkerd; 13. Papist; 15. Klein Zwitserland; 18. Rustgebieden; 19. Nemo; 21. Jaarstuk; 26. Dons; 27. Pyromanen; 28. Balk; 29. Lighal; 32. Zeemeermin; 34. Codering; 35. Lariksen; 37. Chalet; 40. Aftrap; 41. Stroom; 45. Kits.



NB: Er waren enige inzenders die 29 vert. fout hadden; die ging over de Lighallen (die dus niet stonden, haha!) aan de Doorniksestraat. U kunt er alles over lezen in ons boek '125 Jaar Belgisch Park' (pag 281-283).

De winnaar van Badcrypto 65 was de heer W. den Dulk, Seinpoststraat 121d. Gefeliciteerd! Hij, en de andere inzenders zonder fouten, hebben de beloofde poster ontvangen; met dank aan de Wijkvereniging die de kosten dekt.

Ook dit jaar gaat Warme Bakker Driessen aan de Gentsestraat 50 door met de verrassingen voor de winnaars. Alvast bedankt, Fred!

Jan van Pesch

MINDFULNESS, HYPNOTHERAPIE

bewuste en onbewuste zaken

Helpt bij: depressieve gevoelens, stress, chronische lichamelijke klachten (PDS/IBS, hoofdpijn), slapen, angst, etc.

Begeleiding van (jonge) vrouwen met borstkanker.

Cursus Mindfulness en Positief Denken.

Vergoeding door zorgverzekeraar. Zie: www.regain-zuidholland.nl of bel 070-213 19 66 / 06-16 430 650

CORRECTIE EN REDACTIE VAN ALLE SOORTEN TEKSTEN

Wilt u er zeker van zijn dat uw tekst foutloos geschreven is? Behoeft een frisse blik?

Annelou Oorthuys
www.thuisintekst.net
info@thuisintekst.net

TRAINING VOOR HONDEN, OOK PUPPY'S

Wilt u bepaalde gedragingen van uw hond verbeteren, zoals trekken, opspringen, veel blaffen, niet luisteren?

Bel dan Anneke Lambert 06-23 929 227



SERVICE

Voor meer informatie kunt u zich per e-mail of telefoon wenden tot de wijkwinkel

WIJKVERENIGING EN BEWONERSVERENIGING NOORDELIJK SCHEVENINGEN

Luc Vlug	Voorzitter
Riet van Beveren	Secretaris
Akke de Vries	2e Secretaris
Hetty van den Broek	Penningmeester
Bert van Swol	Verkeer en Ruimtelijke Ordening
Benno Smit	Groen
Joan van Baarle	Woon- en Leefklimaat
Harry de Jongh	Wijkmedia en Communicatie

SECRETARIAAT

Wijkwinkel Gentsestraat 22a, 2587 HT Scheveningen, tel. 354 10 81
E-mail: bns@online.nl, Website: www.bnsscheveningen.nl
Muurkrant: www.bnsscheveningen.nl/digitale-muurkrant-bns
Bank (BNS) NL86INGB0006257688, Wijkver. NL23INGB0000544261

WIJKWINKEL: Openingstijden secretariaat:

maandag tm vrijdag van 10.00 – 13.00 uur

VERHUUR: Wijkwinkel per uur of dagdeel te huur voor vergaderingen, familiefeestjes e.d. Prijs op aanvraag.

ACTIVITEITEN IN DE WIJKWINKEL

Maandag	9.30 - 14.00	expat bridge
	14.00 - 16.00	klaverjasclub
Dinsdag	9.15 - 9.45	trombosediens
	10.00 - 12.00	inloop koffie-ochtend
	12.00 - 13.00	lunchconcert door Rene Rakier, 1 ^e dinsdag v.d. mnd.
	14.30 - 15.30	1 ^e dinsdag v.d. mnd. politiepreekuur
	20.00 - 21.00	1 ^e dinsdag v.d. mnd. pensioenadviseur
Woensdag	10.00 - 12.30	teken-/schilderles
	14.00 - 17.00	3 ^e woensdag mnd. spreekuur familierecht
	19.00	BINGO, 4 ^e woensdag van de maand
Donderdag	9.00 - 10.00	Franse conversatielessen voor beginners
	10.00 - 11.00	Franse conv. lessen voor (licht) gevorderden
	12.00 - 13.30	Warme maaltijd
	13.30 - 16.00	Ontmoetings SOOS 55+
Vrijdag	14.00 - 16.00	bridge drive licht gevorderden

WIJKVERENIGING DUTTENDEL EN WITTEBRUG

Tom Ensink	Voorzitter, Secretaris
Æde Schoustra	Penningmeester, RO & Verkeer
Marjon Margés	Groen & Water, Cultuur & Evenementen, vz. Commissie Han Stijkelplein
Jaap van der Zwan	Webmaster
Correspondentie-adres	Gentsestraat 22a, 2587 HT Scheveningen
mail:	secretaris@duttendelwittebrug.nl
Site:	www.duttendelwittebrug.nl

BURENHULP Centrale: Tel. 262 99 99

WIJKAGENTEN BUREAU NIEUWE PARKLAAN

Telefoonnummer: 0900-8844

Verzorgingsgebied Boulevard

Wijkagent Pjotr Vreeswijk

Verzorgingsgebied Harstenhoekkwartier / Belgisch Park / Duttendel

Wijkagent Willem Kwappenberg

Verzorgingsgebied Renbaankwartier / Westbroekpark / Wittebrug

Wijkagent Peter van den Burg

STADSDEELKANTOOR,

Scheveningseweg 303, 2584 AA, tel. 353 56 00

KLACHTENLIJN GEMEENTE tel. 14070

KLACHTENLIJN GELUIDSOVERLAST tel. 14070

AVOND- EN WEEKENDDIENSTEN

APOTHEKEN tel. 345 10 00

DOKTERSNACHTDIENST tel. 346 96 69

TANDARTSENDIENST (spoedgevallen avond- en weekend) tel. 311 03 05

APOTHEKEN

Duinapotheek, mevr. T. Vlietstra, Stevinstraat 203, tel. 355 18 66

Seinpostapotheek, dhr. L.S. Hu, Badhuisweg 74, tel. 358 55 34

ARTSEN

H.C. Baak, Badhuisweg 72-78, tel. 355 50 00

R.J.D.de Groot/mevr. J.H. Berkhout-de Groot, Badhuisweg 72-78, tel. 355 41 19

mevr. C. Heitkamp-v.d. Dungen/mevr. P. van den Berg, (regulier en/of antroposofisch), Badhuisweg 72-78, tel. 352 22 50

W. Libeton, Badhuisweg 72-78, tel. 355 65 64

TANDARTSEN

G.B.v.d.Berkhof, Luiksestraat 24, tel. 355 17 67

P.R.J.M. Berssenbrugge, Renbaanstraat 73-75, tel. 355 81 64

P.P.L.Crefcoeur, P.M. Crefcoeur-v.d. Bussche, Luiksestraat 15, tel. 354 30 57

Mevr. H.E.A.Kamminga-Bredero, Nieuwe Parklaan 7, tel. 355 56 31

Praktijk Gentsestraat 30: tandarts - R.M. Fledderus, tel. 358 77 21; orthodontie - R. Majer (orthodontist), B.E. Becking, tel. 322 38 67

J.H.B. Verbeek, Stevinstraat 191, tel. 355 64 55

Tandartspraktijk Belgisch Park, Stevinstraat 176, tel. 767 00 80

DIERENARTSEN

Dierenkliniek Stevinstraat, I.M. de Maesschalck, Namensestraat 13 (hoek Stevinstraat), tel. 355 55 31

DIERENDOKTERSNACHTTELEFOON tel. 311 03 07

DIERENAMBULANCE

Den Haag, Tel. 328 28 28, De Wijs, tel. 366 09 09

CENTRAAL MELDPUNT TIJDELIJKE VERZORGING

Oldaël, tel. 530 05 08

DIENTENWINKEL St. Van de Kolk, Elandstraat 154, tel. 360 14 65

www.dienstenwinkel.nl, Werkzaamheden in en om het huis.

MAALTIJDENSERVICE

Verzorgingstehuizen Oldeslo, tel. 352 10 41, De Eshoeve, tel. 306 47 00

ALGEMEEN MAATSCHAPPELIJK WERK SCHEVENINGEN

amw@welzjnscheveningen.nl

OUDERENADVISEURS SCHEVENINGEN

Informatie en advies voor 55+ over wonen, zorg en welzijn,

ouderenadviseurs@welzjnscheveningen.nl

Welzijn Scheveningen, Keizerstraat 71c, tel. 416 20 20

www.welzjnscheveningen.nl

VERTROUWENSLIJN tel. 360 14 65

WIJKBUS SCHEVENINGEN tel. 338 54 95



GAZETJES

BABYSITTERS

Voor meer informatie kunt u zich per e-mail of telefoon wenden tot de wijkwinkel

BABYMASSAGE: in 5 lessen leer je massagetechnieken voor een ontspannen en gezonde baby. In een kleine groep of individueel. Voor baby's - ook voor te vroeg geboren baby's - tussen 6 weken en kruipleeftijd.
www.kinderbalans.nl; 070-2202009

BIJLES WISKUNDE door geroutineerde eerstegraadsdocente
Duttendel: 070-3826094

JEU-DE-BOULE. In de zomer buiten en in de winter op de binnenbanen jeu-de-boule spelen? Kom gerust eens kijken/meespelen bij het sportcomplex De Blinkerd aan de Haringkade. Meer informatie: www.scheveningsejeudeboulesver_b3.nl of tel. 070-3512569

FRANSE TAALLES OF CONVERSATIE TRAINING. Vakantie- of zakenreis, sollicitatie etc? Conversatie- en/of grammaticalesen Frans? Parijse, sinds kort in Den Haag gevestigd, geeft Franse les! € 20,- p/u overdag, € 25,- p/u 's avonds/weekend. 06-36563941, odileodile9@gmail.com
A bientot, Odile

MULTIOPSLAG SCHEVENINGEN Efficiënt per kubieke meter. Voordelige opslag voor zowel korte als langere periode. Transport mogelijk. Ook voor het leeg ruimen van huizen. Maaswijkstraat 93,
070-8879900 / 06 17435912 www.multiopslagscheveningen.nl
E-mail: multiopslagscheveningen@gmail.com

OPVANG voor oude katten zoekt nog donateurs! 070-3522259
mw. Spaans. www.dierenplaatsing.nl

PEDICURE/VOETVERZORGING (aangesloten bij Provoet),
M.H.G. de Graaf-Koppelman. Stevinstraat 298, tel. 358 54 38

PIANOLESSEN – Dhr. R.A. Rakier; dipl. Kon. Conservatorium. Harstenhoekweg 135. Voor alle leeftijden zowel voor beginners als gevorderden. Inlichtingen: 354 02 94

POSTZEGEL- OF MUNTENVERZAMELINGEN, ansichtkaarten, klein zilver, boeken, strips, verzamelingen op elk gebied verkopen of laten taxeren, bel dan Dick van der Toorn: 070 - 3388427 of 0651118436, of e-mail: toorndick@gmail.com

PRIMA ASSISTENTIE, uw professionele hulp op secretariael, organisatorisch en administratief gebied! Voor freelance korte en langere opdrachten. (Tijdelijk) handen tekort?. Bel 06-46174681 of mail naar info@prima-assistentie.nl voor een vrijblijvende offerte.
www.prima-assistentie.nl

SCOUTING ST. JORISGROEP 5, Brugsestraat 49 – Elke zaterdag voor jongens en meisjes van 4 tot 23 jaar. Kom ook eens kijken!
Inlichtingen: secretariaat 06-1443 2754 (op zaterdag 070-355 63 24)
of kijk eens op www.sintjorisgroep5.nl

SPEELTUIN KAATJE MOSSEL – Harstenhoekstraat achter de Poort
Voor kinderen 4 tot 10 jaar. Door inzet van een aantal enthousiaste buurtbewoners i.s.m. BNS is het speeltuintje "KAATJE MOSSEL" aan de Harstenhoekstraat weer geopend van maandag t/m vrijdag van 10 uur tot 16.00 uur.

STICHTING KITTENOPVANG MIAUW zoekt donateurs zodat we nog meer zwervkatten kunnen helpen. Volg ons op facebook of via www.kittenopvangmiauw.nl

VAKWERK VOLGENS BARTJES Ambachtelijk timmerwerk, voor bedrijven en particulieren. Eigen machinale werkplaats. Ruime ervaring.
Bart Duin, Maaswijkstraat 93, 070-8879900 www.vakwerkvolgenbartjes.nl, E-mail: vakwerkvolgenbartjes@gmail.com

Naam	geb.jaar	telefoon
Romy Beekhof	'99	06-22 92 04 17 e.
Tiani van Aagten	'98	06-40214844 e. indonesisch
Simone Pronk	'98	06-81384442, e.d.
Anne Snoei	'98	06-53 89 00 26 e.d.
Tom van Beek (06-41667301)	'97	365 23 39 e.
Florence Bonten	'97	06 14 16 04 86 e.
Marijne Dikker (06-31695281)	'97	887 85 35 e. d. f.
Josephine Kloeken	'97	06-25 132 111 e. d. f.
Katja Salzer Levi	'97	06 33 800 471 e. russ
Tim Schepers	'97	06-19 44 45 30 e.
Hide Scholten	'97	06 516 600 20 e. d. f.
Jamie Breukel (06-21817602)	'96	355 20 78 e. (d. f.)
Annelou Stevens	'96	06-39 19 35 05 e. d. f. gr.
Esmee de Vos	'96	354 05 21
Dita Adema	'95	06-36 30 26 85 e. fries
Flo Schepers	'95	06-20 28 06 36 e.
Estelle Strijers (06-15268926)	'95	306 18 65 e.
Suzanne de Vries	'95	06-46 44 81 62 e. d. f.
Floris van Dreven	'94	350 70 87 e.
Bas Zaalberg (06-51289960)	'94	358 94 68 +. e.
Niek Adema	'93	06-50 96 50 21 e. fries
Patricia Bitter	'93	06-10 82 96 49 x. e.
Zeeger Verschuren	'93	350 91 94 e.

e : ook engelstalig - english spoken

f : ook franstalig - parle français

d : ook duitstalig - spricht deutsch

z : ook zweedstalig

sp : ook spaanstalig-hablar español

x : alleen in het weekend

b/c : bosnisch/croatisch

gr : grieks

russ : russisch

it : Italiaans

p : portugees

+ : niet in het weekend

Wijzigingen in deze lijst kunnen gemeld worden via het e-mailadres: bns@online.nl of per telefoon van de Wijkwinkel tel. 354 10 81. Het bestuur van de Bewonersvereniging Noordelijk Scheveningen kan geen verantwoordelijkheid aanvaarden voor samenstelling en gebruik van deze namenlijst.

VOETREFELOGIE, SHIATSU, CHI NEI TSANG: Goudenwagen massage, de praktijk waar in aandacht wordt gewerkt aan wat voor jou nodig is. Bij rug-, nek-, schouderklachten, hormonale klachten, stress, spijsverteringsklachten, slapeloosheid etc.

contact@goudenwagen.nl, www.goudenwagen.nl,

Maastrichtsestraat 92, 06 20302866

Januari 2015: **Cursus POSITIEF DENKEN, MINDFULNESS** en meer. Praktische betaalbare cursussen in kleine groepen. Plaats: Belgisch Park. Jij vindt er vast iets bij dat je aanspreekt. Lees meer: www.regain-zuidholland.nl of bel Bianca Jonkers 070.213.19.66

FITNESS VOOR 50+ IN DE BATAAF onder professionele begeleiding. Komt u eens vrijblijvend langs op maandag en donderdag van 14.00 tot 15.00 uur. Kosten € 43,- per maand. Informatie: Jacqueline van der Bas, tel: 0172492860 e-mail: j.vdbas@12move.nl

GEEF EEN WERELD CADEAU! WERELDWINKEL SCHEVENINGEN

Van kleine cadeautjes tot grote geschenken.

Stevinstraat 149, Den Haag, 070 - 306 08 51

www.wereldwinkelscheveningen.nl

WOONRUIMTE GEZOCHT: Vrouw van middelbare leeftijd zoekt gezellig plekje om te wonen met een zonnig plekje buiten. Serieuze reacties via email: bns@online.nl of via telnr.: 070 3541081

De prijs voor Gazetjes bedraagt € 9,- voor maximaal 35 woorden. Contante betaling kan in de wijkwinkel, maar alleen gepast, of per postgiro 625 76 88 t.n.v. Bewonersvereniging(BNS) te Den Haag.

Gazetjes worden uitsluitend na ontvangst van betaling geplaatst.